

IL TRIULI

GIORNALE DEL POPOLO

ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

Esce tutti i giorni tranne la Domenica

Direzione ed Amministrazione - Via Praetura, N. 6, presso la Tipografia Bardusco

Si vende alle Edicole, alla car. Bardusco e dai principali tabaccai

ABBONAMENTI.

Ad una e famiglia o nel luogo
Anno L. 18
Semestre L. 9
Trimestre L. 4
Per gli Stati dell'Unione postale:
Anno L. 28
Semestre L. 14
Trimestre L. 7
Pagamenti anticipati
Un numero separato Centesimi 5

LE PROMESSE DEI DEPUTATI

L'on. de Puppi, ha rotto il ghiaccio nella seduta del 9, mentre si discutevano i capitoli del bilancio di agricoltura, industria e commercio, il deputato per il Udine, già Sindaco della nostra città, ha fatto il suo primo discorso soloamente per raccomandare al Ministero di non accogliere con troppa facilità i concorsi agrari, molti dei quali si fanno per vanità e per speculazione e non per scopo di pratica utilità per l'agricoltura. Così un accreditato giornale moderato.

Che i concorsi agrari siano stati continuati ad essere in Germania, in Francia, in Inghilterra, in America, di rado anzi in tutto il mondo civile, appaia la potenza di progresso agricolo, lo sa chiunque possiede la più modesta cultura di economia rurale.

Col mezzo dei concorsi si esalta l'amor proprio dei coltivatori, le adozioni utili ed i miglioramenti agrari si mettono alla portata di tutti, le istituzioni educative e cooperative prendono incremento, infine le nostre regioni sono il vero modo di popolarizzare i progressi agricoli, di ispirare un po' di fido sicuro nella fredda popolazione rurale, portando in pari tempo, se ben diretti, rilevanti vantaggi ai centri in cui si tengono.

Ma l'on. de Puppi non vuole la speculazione e una altra cosa è la apponazione se non una pratica utilità? Egli chiama vanità l'amor proprio esaltato, ed è appunto questo amor proprio e questa utilità che sono lo scopo dei concorsi.

Vorrà egli dolersi per i centri in cui si tengono e che anticipano le spese, colgono l'itali occasionali qualche sensibile vantaggio, se il commercio e l'industria oltre che l'agricoltura, ne risentono utilità?

L'on. de Puppi, fa tra coloro che all'invito dell'Associazione agraria friulana, rispose promettendo di Parlamento appoggio ed aiuto. Come mai nel suo primo discorso prende argomento da uno sperabile vantaggio dell'agricoltura, per spiegare la sua eloquenza ad opporgli?

Questa condotta non è la suprema spiegazione che del seguente modo: Nel 1886, mentre presiedeva all'amministrazione...

APPENDICE

UN AMORE

SOTTO IL REGNO DI ENRICO III

(dal francese)

— Io?
— Sicuramente: un uomo...
— Oibò! mai e poi mai... Educato vengo al duca d'Angiò, da lui condotto in Polonia, e ricondotto a Parigi, con danegio a non staccarmi dal suo fianco, della perpetua regalia dell'etichetta, in seguito, appena mi allontanava, da quella voce lamentevole che mi andava gridando: «Saint-Luc, amico mio, mi aiuti! vieni ad appoiarti con me...»
— Libero, gli si è il busto che mi rompera le costole, e il cinghiale, imbandito che mi tagliava il collo, e i capelli arricciati, con la gomma, che all'umidità si arruffavano e si impastavano con la polvere, e il berretto, conficcato sul capo, a furia di spigli... No no, bagna Giovanna, credo, che non mi libero di te... E lo vedi, profito adesso della libertà... Vivaddio! la gran bella cosa è che il mazzo che se ne privi quando può fare altrimenti?
— E se siamo colti? domandò la

zione della nostra città, era stato, con grande studio e fatica, predisposto un concorso regionale agrario. L'esperto, fatto nel 1883, con una specie di esposizione preparatoria a quella nazionale di Torino del 1884, ebbe un felice esito e dava la maggior probabilità che il concorso regionale agrario del 1886 sarebbe riuscito completamente. Ma la paura che l'anticipazione della spesa da parte del Municipio non fosse completamente coperta, in altre parole uno spirito di grettezza, fecero sì che si cogliessero lontani e non verificati timori di colera, per mandare a monte e forse per sempre, il concorso regionale nella nostra città, che ebbe invece a Verona nel 1885 un esito soddisfacente. Tutti gli studi e preparativi furono perduti e la nostra agricoltura fu delusa nella sua aspettativa del pari che la città nella sua ragionevole speranza.

Parla che l'on. de Puppi abbia voluto giustificare se stesso col proporre che questo vantaggio agricolo fosse negato a tutta l'Italia, affinché la sua Udine non avesse a lamentarsi di lui.

In verità che noi noi mentre attendiamo con impazienza il suo debutto, siamo ora costretti a dire che avrebbe fatto meglio a tacere.

Che ne dirà il venerando Valsani, che ha proclamato tutti i giorni la necessità di far conoscere il nostro paese e di approfittare d'ogni mezzo per diffondere il progresso agricolo in Friuli?

Speriamo che la promessa del ministro Chimiri di tener conto della raccomandazione dell'on. de Puppi, non sia che la solita frase di uso, per dare il contenuto al deputato che ha preso la parola.

DA ROMA

(Nostra corrispondenza)

Roma, 7 giugno 1891.

Il professor Formigli. — La discussione del bilancio. — Spariaco e la Cavalleria Rusticana.

Dopo lo scandaloso e teatrale processo dell'apricide, Augusto Formigli, e che offese un lauto pascolo di qualche settimana, all'immorale e indomita curiosità dei fanciulli e del sesso debole (in questo caso poco gentile!) la cronaca

della vita romana s'è limitata a quei numerosi e piccoli fatti isolati che formano la delizia del *Messaggero*, e lo sfogo di chi d'ora in poi manca di nobili e spontanei domini, nelle pagine dei giornali, qualche cosa di malvaggio e di perverso che lo agiti.

Nel mondo politico, pare che regni la tranquillità. La discussione del bilancio, *more solito*, ha offerto ed offre tuttavia pretesto a dei discorsi accademici, bidoni e cattivi, qualche invidente rancoroso, e a della risposta salate, più o meno opportune. Il sesso prattico, che dovrebbe governare il mondo, nell'ambiente parlamentare fa un polacco ben di rado; egli ha i suoi *lucidi*, ma *troppo brevi*, interessanti... Che si parlino allo sventurato paese delle nuove e più crude delusioni? Ciò è quanto dovremo vedere fra poco tempo.

Lo *Spariaco* dell'Onore Platania non corrispose alla grande aspettazione. Musica fatta bene, orchestrale fino e sottile, perfetto svolgimento di parti, eccellenti cori; insomma tutto ciò che può provenire da una rara sapienza tecnica, e da lunga pratica, trovai profuso a larghe mani nel nuovo melodramma del grande musicista napoletano, testé assegnato per due sole sere al Costanzi. Eppure l'autore non riportò che un semplice successo di stima; e nulla più. Quale la causa? A mio debolo parere, due sono le ragioni principali, per cui l'opera del Platania non suscitò entusiasmi, né potrà occupare mai un posto durevole nel repertorio drammatico italiano.

Anzitutto le nuoce la sbagliata trattazione di un soggetto, attinto alla storia romana la quale prestata dei campioni, che per quanto rigorosamente dipinti, sulla scena seadono e rimpiccioliscono sempre; e talvolta fanno la figura di Puccinella. Senza spemare la debita riverenza al sommo teorista, mi preme rilevare che il suo contro-senso esposto quello di assegnare all'autore — fosse pure un Tasso — la parte di protagonista. Quale effetto doveva generare nel pubblico la voce delicata e soave di Marconi, attà solamente a far gustare la dolcezza della melodia Donizettiana e Belliniana, allorché quando odiavamo gli schiavi oppressi alla rivolta? Dove far l'effetto contrario; e lo fece.

E nel momento supremo della congiura, dove Rossini, Meyerbeer, Verdi ed altri hanno saputo scaturire delle situazioni drammatiche efficacissime, impoventi, il m. Platania venne meno d'energia e di colorito, non già per insufficienza d'ingegno, ma per mancanza di un sicuro intuito del dramma, oh! quanta cosa ben diversa dal possedere tutto lo scibile umano in fatto di musica. La

istoria della grandi virtù e delle grandi iniquità romane ha potuto giungere da Shakespeare per Schiller al compianto Pietro Costa che volle ritrarre, con dubbia fortuna, uno o due personaggi, rimasti su libri stupendi meditati a tavolino, e raramente gustati dal palcoscenico. L'arte per essere bella deve essere soprattutto vera; e per essere vera deve trovare un'anima grande, un talento eccezionale, una straordinaria potenza inventiva, di sostanza e forma, da incarnare e trasformare nelle produzioni la grandiosità del concetto che si vuol ritrarre. In quest'epoca utilitaria e meschina, con questi onori da contiglo, che ingombrano l'atmosfera attitudinaria, dove il coraggio e l'ardire di tentare a far rivivere sulla scena un fatto, una sola gloria della remota antichità latina? Platania forse non ha pensato a questo.

Seconda ragione. Il soggetto talvolta che il musicista, indipendentemente dall'indifferenza del soggetto e dal pessimo libretto, trova nondimeno modo di servirlo della musica così bella e vitale da raccogliere in sé germi di un'esistenza propria e durevole, per l'impressione profonda che genera nel pubblico. Non è però così per lo *Spariaco* quantunque bisogna confessare che la musica del Platania, sempre di stile melodico moderno, è lontana da ogni vulgarità, si può sentire per quattro ore senza annoiarsi.

L'ouverture e taluni altri pezzi, come la danza del primo atto, sono di una squisitezza incomparabile. Del resto l'opera come dissi qui sopra, contiene dell'eccezionale musica, ma non di quella che impera e affascina. *Elle ne touche pas...* Essa non parla al cuore. Pare che ci manchi qualche cosa... ebbene ci manca, e francamente lo dico, ci manca quella piccola cosa, quella tale scintilla che si chiama... Genio. Come si spiegherebbe altrimenti l'insuccesso e fortunato successo della *Cavalleria Rusticana* dove si può dire ogni nota vibra all'unisono col cuore degli italiani?

Come in politica, così in musica, siamo in un periodo fatale di transizione: Chi non riesce a tracciare un piccolo sentiero di luce, ricade nella propria ombra. Ho finito.

Lino.

DA ANCONA

(Nostra corrispondenza)

Ancona, 9 giugno 1891.

La Signora di Chantant.

La lettura del dramma *La Signora di Chantant* eseguita ieri notte al Casino Dorico, da quello smagliante coloritore della parola e del porgere che il Giacomo

finestre! finestre! la veduta quieta e oscura, sulle graditi macchie e sui viali, in cui si scorge da lungi, pascolare un agnellino, che rizza la testa al minimo romore; poi dal lato opposto, una prospettiva in pianura dorata, in villaggi dai tetti rossi e le mura bianche sulla Loira, che luocola al sole, popolata da barbetta. « Poi avremo, a distanza di tre leghe, un lago, con battello tra le canne, i nostri cavalli, i nostri cani con i quali inseguiranno il cervo nelle selve, mentre il vecchio barone, signorile, suoi ospiti, dirà udendo i latrati lontani: — Senti, Diana, se non pare che Astrea e Flegelotto siano a caccia! — E se sono a caccia, padre mio, risponderà Diana, lasciali fare! — Sollecitiamoci, Giovanna, sciamò Saint-Luc, vorrei essere di già a Meridor. — Tra il barone e me. — A che proposito? per il re Francesco? — No! gli fo grazia del suo primo capitano, ma la più bella fanciulla poi! — Io non conto più poiché sono tua moglie! — Ah! è vero. — Ti fai un'idea di questa esistenza, mio caro? La mattina andremo nel bosco, dalla porticella della palazzetta che ci assegnerà per alloggio. La palazzetta, è un padiglione di due torricelle riunite tra loro mediante una casa costruita sotto Luigi XIII, architettura magnifica, e che piacerà tanto a te che vai matto per fiori e per i merli... E

finestre! finestre! la veduta quieta e oscura, sulle graditi macchie e sui viali, in cui si scorge da lungi, pascolare un agnellino, che rizza la testa al minimo romore; poi dal lato opposto, una prospettiva in pianura dorata, in villaggi dai tetti rossi e le mura bianche sulla Loira, che luocola al sole, popolata da barbetta. « Poi avremo, a distanza di tre leghe, un lago, con battello tra le canne, i nostri cavalli, i nostri cani con i quali inseguiranno il cervo nelle selve, mentre il vecchio barone, signorile, suoi ospiti, dirà udendo i latrati lontani: — Senti, Diana, se non pare che Astrea e Flegelotto siano a caccia! — E se sono a caccia, padre mio, risponderà Diana, lasciali fare! — Sollecitiamoci, Giovanna, sciamò Saint-Luc, vorrei essere di già a Meridor. — Tra il barone e me. — A che proposito? per il re Francesco? — No! gli fo grazia del suo primo capitano, ma la più bella fanciulla poi! — Io non conto più poiché sono tua moglie! — Ah! è vero. — Ti fai un'idea di questa esistenza, mio caro? La mattina andremo nel bosco, dalla porticella della palazzetta che ci assegnerà per alloggio. La palazzetta, è un padiglione di due torricelle riunite tra loro mediante una casa costruita sotto Luigi XIII, architettura magnifica, e che piacerà tanto a te che vai matto per fiori e per i merli... E

Costi passarono da Chartres a Maus, dove i due sposi più tranquilli si trattarono un giorno, e all'indomani si pure una piacevole giornata sull'ampio sentiero che battevano, decisi di giungere la sera a Meridor, nelle foreste boscose che allora si estendevano da Gueclard ad Ecomoy. La giunta, Saint-Luc si teneva fuori di ogni pericolo, egli che conosceva l'u-

non otteneva e per mia opinione non poteva ottenere quel massimale di efficacia negli effetti che in altre località, anche meno importanti di queste, conseguì splendidamente, in contrapposizione con l'opposizione alla pubblica opinione, quale la casando questo differente, opposto risultato, unico finora. Ciò deve attribuirsi alla posizione topografica della sala che, prospetta le principali arterie della viabilità cittadina e le cui invasiolate dovono aprire in questa stagione quando sia affollata come fest notte. Ignoro se ciò torli ad onore del preposito al Casino Dorico, e forse di dubbio però che data tale lettura in un Teatro, p. e. al Vittorio Emanuele, e scopo di benedizioni, ne avrebbero guadagnato assai più il magistero dell'arte, l'istruzione, ed educazione dei cittadini, con tutto il mancato vantaggio di qualche piccolissimo.

Nido

MILANO 10 GIUGNO 1891

PARLAMENTO NAZIONALE

CAMERA DEI DEPUTATI

Seduta ant. del 10.

Presidenza DIANCENNI.

Si discute il progetto di legge dell'atto generale della sovranità di Bruxelles, relativo all'abolizione della schiavitù, e dopo solenni chieste ed ottenuti dagli on. Cavallotto e Capo, il progetto si mise ai voti a scrutinio segreto, e risultò approvato con voti 223 contro 18.

Quindi si riprende la discussione del bilancio dell'agricoltura, industria e commercio.

Lagazzi, enumera i difetti della legge forestale e deplore la indifferenza che apporta.

Chimiri, sul capitolo, conviene della necessità di fare qualche ricorso alla legge forestale, mantenendola però in tutte le basi principali.

Brancati raccomanda di sistemare i fiumi e di incoraggiare la piccola industria forestale.

Colaninno sostiene la necessità del rimboschimento.

Cavallotto fa raccomandazioni sulla legge delle donne e dei fanciulli delle miniere.

Giorgi vorrebbe che si facilitasse ai capitali di dedicarsi all'industria mineraria.

Colaninno, Brancati e Garibaldi raccomandano che si studi il modo di utilizzare meglio la lignite.

Chimiri fa assicurazione di tener calcolo delle loro raccomandazioni.

Seduta pomeridiana.

Vissocchi, raccomanda che il corpo tecnico delle miniere, ricambi non solo il

more bollente (1) in un momento del re, che, secondo le disposizioni di spirito, in che si trovava al momento della partenza di Saint-Luc, dove o aver malato veniva fuori, e cento guardie dietro loro con l'ordine di ricondurli o morti o vivi, o essersi contentato di mandare un grigio, proprio cacciando le braccia fuori del letto più lontano del solito, e brontolando: — Oh! Saint-Luc, traditore! se ti avessi ucciso scuto prima!

Ora siccome i fuggitivi non erano stati raggiunti, e non avevano vedute guardie, era probabile, che invece di essersi trovato dal suo amore bollente, Enrico III, si fosse trovato nell'indolente, una disposizione, che lo

Così diceva fra sé stesso Saint-Luc, dando di quando in quando un'indietro un'occhiata su quella strada solitaria, dove non apparivano persecutori.

Bene! pensava la burrasca, era caduta sul povero Chicot, che quantunque pazzo, o forse anzi appunto per esser pazzo, mi ha dato al buon consiglio. E tutto il male stava in questa anagramma più o meno spiritosa.

E Saint-Luc si rammentava un anagramma terribile da Chicot fatto sul conto suo nel tempo del suo gran favore.

All'un tratto sentì la mano di Giovanna posargli sul braccio e palpita, che ciò non era fatto in tono carezzevole.

(Continua)

La Ruffa umata.

Il signor Magnan di Gondrecourt ha trovato nella linfa fornita dal vesicatore, un rimedio di una potenza maravigliosa. Sembra che l'inoculazione di questa linfa produca i mirabili, già attribuiti alla linfa di Koch. Le tubercoli ghariscono, i cancri si appressano e retrocedono, la tubercolosi pure si modifica in un modo favorevole.

Raskin, l'ideatore di questo rimedio, sono dovuti alla linfa, soltanto o, alla cantaridina che contiene in minima proporzione.

L'accademia delle scienze di Parigi ha nominato una commissione per fare un rapporto sulle ricerche di signor Magnan.

QUATTRO DIVERSI PARERI.

Tot capita, tot sententiae: tante toste, tanti pareri — dice il vecchio proverbio — che anche in questa occasione ha avuto la sua conferma.

I lettori ricordano la tragedia di A. P. Fozz, raccontata, giorni sono, dell'Avvenimento del marito signor Weiss, tragedia che finì col suicidio della signora, mediante una pillola di affricina, dopo che la Corte l'aveva condannata a 20 anni di lavori forzati.

La signora Weiss, scomparendo così violentemente dal mondo, lasciò una lettera singolare con questa sopra: « Da consegnarsi, a mio figlio, quando avrà quindici anni. »

Ora è sorta la questione se tale lettera debba o no essere, a suo tempo, consegnata al figlio della signora Weiss. Il Figaro di Parigi ha chiesto quale fosse il proprio avviso in proposito ad Emilio Zola, Alfonso Daudet, Alessandro Dumas e padre Didon, come quelli che pare meglio conoscano l'anima umana e più, piangendo, grado di rivelare questo delizioso caso di coscienza.

Ecco le risposte:

« Questa lettera non appartiene ai magistrati, la signora Weiss è stata, si è liberata accidentalmente. Ella ha pagato il suo debito alla giustizia e più duramente di quello che doveva. »

« Secondo me, la lettera deve essere messa sotto sequestro: poi quando arriverà la data prescritta si riunisce un consiglio di famiglia per decidere. Solo la famiglia è competente. E ancora è ben certo che la famiglia non ha che ad inchinarsi, dinanzi alla volontà di una donna che ha saputo essere adultera e delittuosa, ma che non fu cattiva madre. »

« Quando il padre è vivo, per difendersi, chi oserrebbe impedire alla madre di lavarsi nel fondo della sua coscienza per parlare al suo figliuolo, forse accusarsi, spiegare il suo delitto e chiedere perdono? »

Emilio Zola.

« Per me, il signor Weiss solo deve aprire la lettera della morta e decidere se il figliuolo debba mai prenderne possesso. A questo proposito, rileggiamo il giornale di Maria Baekis, che in cui si rivela ingenuamente la donna cosacca, questa selvaggia nevrotica: « Dio preservi le nostre ossa dall'alleanza russa! »

Alfonso Daudet.

« Il ragazzo Weiss ha un palmo molto provato, molto simpatico, molto fermo, che mi sembra perfettamente capace di sapere lui solo, ciò che dovrà fare. Io non ho quindi da dargli consigli in pubblico. »

« Ma io so molto bene ciò che farsi al suo posto. Se me la chiedesse, glielo direi subito e sono persuaso che saremmo immediatamente d'accordo. »

Alessandro Dumas figlio.

Il padre Didon diede la sua risposta a Yogi.

Per me non c'è da esitare: il magistrato deve aprire la lettera, leggerla e decidere se debba o no rimetterla al figlio della signora Weiss. La signora apparteneva alla giustizia e la bocca, il magistrato, il giudice, la di lei morte non ha distrutto questo potere del magistrato. La signora Weiss non aveva più alcun diritto sui suoi figliuoli, se fosse stata divorziata, questi la sarebbero stati tolti: — tanto più ciò deve essere dopo il suo abominabile delitto.

Solo il padre ha oggi il potere sui figli: il magistrato, potrebbe dunque dare la lettera al padre che vorrebbe di farla. In ogni caso la lettera deve essere aperta.

Il padre Weiss ha dato la sua risposta.

Un capitano di mare gaballo.

Corriere commerciale.

La campagna bacologica.

Dalle notizie pervenute al Ministero dell'Agricoltura risulta che la campagna bacologica volge ormai al termine.

I bacchi che in generale sono presso a sfilare al bosco, in alcuni luoghi hanno già tessuto il bozzolo.

In altri parti degli allevatori spera un raccolto soddisfacente. Però le prime previsioni sul prezzo dei bozzoli non sono troppo liete perocché si afferma che questo si aggiri dalle lire 3 alle 3.50 per chilogramma.

Il mercato della seta.

Milano, 8 giugno 1891. — Per troppo tempo possiamo che ripetere quanto abbiamo già detto gli scorsi giorni. Andamento d'affari assai tirato, e le poche vendite giornaliere seguono prezzi deboli.

Le notizie intorno all'andamento Bachi, in generale continuano per ora ad essere buone, ed è generale la scarsità della foglia. Così il Sole.

NOTE AGRICOLE.

A proposito di vini e di vini americani.

Ci viene per mano il n. 15 (19 aprile) che si stampa a Genova-Roma « La settimana vinicola italiana ». Il « Romano » rende noto dell'Esposizione Internazionale di apparecchi autoritogamici tenuta a Roma. Con meraviglia abbiamo letto:

« Alla sezione delle viti americane ed innesti figuravano dei belli innesti e ben fatti, ma sopra un solo soggetto e con una sola delle nostre varietà di viti: Sangiovese della Riphia. »

Nelle collezioni di vitigni americani prevalgono i produttori diretti oggi poco stimati anche in Francia. Fra le viti, resistenti alla fillossera mancavano poi la Solonisa, la Berlandieri e la Noah. Le Jaques e le Kueingham erano belle. I vini fatti colle uve americane erano discreti, ma qualcuno crede che non siano puri, ma tagliati con vini nostrani. »

Quel qualcuno crede è poco gentile, poiché trattasi di una rivista tecnica. Siccome fra i concorrenti c'era il premiato signor Giusto Bigozzi, noi dichiariamo stessero fra quei qualcuno che ondeggiavano, che il campione di vini esposti erano realmente vini puri della qualità di vini indicate. E noi siamo in buona compagnia, con quella dell'egregio amico G. D. T. che nell'Italia Enologica (n. 7, 15 aprile) si esprime:

« Nella mostra di viti americane facevano bellissima figura le viti di Sangiovese innestate su Riphia tolosana e Riphia glabra, presentate dal Casucci (agente dell'on. Diligent) di Manzano (Cortona), erano coppi rigogliosi, simili con tralci lunghi 9 o 10 metri senza macchie di fillossera, i quali attraversavano l'attenzione di tutti i visitatori intelligenti. »

« Veniva poi una bella collezione di viti americane, piante e maglioli, del Bigozzi di San Giovanni di Manzano (Udine); collezione abbastanza ricca, mancante però di qualcuno delle varietà più resistenti alla fillossera. »

« Si diceva anche, in questa collezione, una preferenza data alle viti di produzione diretta, cosa oggi molto combattuta dagli americani, ma che poteva essere giustificata in questo caso dai buoni vini presentati dallo stesso espositore e che erano stati ottenuti, precisamente, dalle viti costituenti quella collezione. »

(Pastorizia del Veneto).

IN GIRO PEL MONDO.

Una principessa ucraina dal marito.

A Pietroburgo il generale conte, Hobakoff sorprese l'altra sera in una barca sulla Neva la sua giovane sposa, la principessa Galitzin (appartenente ad una delle prime famiglie della Russia), suo ufficiale d'ordinanza.

Il generale trasse il revolver e con un colpo uccise l'adultera, indi ferì gravemente nella schiena con un altro colpo l'ufficiale.

L'aristocrazia è impressionata per questo tragico fatto.

Un capitano di mare gaballo.

Un capitano di porto al Madagascar, in congedo, leggeva qualche tempo fa, in un giornale, l'annunzio seguente: « Fanciulla da marito, bella, 12000 lire di rendita. »

Scrivere Gina, ferma in posta.

Il funzionario scrisse a Gina, che gli chiese il suo ritratto.

Poco tempo dopo riceveva risposta di

doverci recare a Parigi, essendo piaciuto alla fanciulla per marito.

Il capitano arrivò subito alla capitale e fu presentato da Gina alla sua futura e al sedicente zio di questa futuro capitano di porto.

Il futuro sposo la generoso, offrì da pranzo, portò gli altri a teatro ecc. Giorno dopo Gina gli parlò dei suoi figli, che un uomo bene educato deve fare alla sua fidanzata.

Il funzionario non esitò a dare 3000 lire a Gina per acquistare i doni nuziali.

Da quel giorno egli non vide più la Gina, né la sposa, né lo zio, tra se l'erano svignata.

Varietà.

Il rimorso d'un vacchid orato.

Al sindaco di Milano arrivò l'altro giorno una curiosa lettera dalla Croazia. Trattasi d'un vecchio milite, di quelli che trovavano a Milano nel 1849, sotto gli ordini di Giulio e che prese parte contro la cittadinanza nelle famose 5 giornate. Quel vecchio nei giorni fatali entrato nella casa d'una povera popolana rubò due canicotti. Dove esserne confessato ora e dovendo far presto i conti con Dio, per l'avanzata età, fu consigliato a sgravarsi la coscienza confessando il mal fatto.

Nella lettera egli narra il fatto ed include un vaglia di 5 fiorini (pari a lire 12.50) da consegnarsi alla popolana — specificata nella lettera — o ai di lei eredi.

NOTA ALLEGRA.

In conversazione la signora Malva mostra di sapere, la più maleduca delle lingue.

« Come morda l'esclamazione qualunqu. »

« Fa la reclame al dentista che le fornisce le dentiere — riempie un altro. »

CARTOLERIE.

MARCO BARDUSCO.

Udine — Via Mercatovecchio e Cavour.

COMPLETO ASSORTIMENTO.

CARTE.

NASCITA E ALLEVAMENTO.

RACCHI.

Deposito esclusivo.

a prezzi di fabbrica.

della

Carte di Paglia e d'Imballaggio.

della Cartiera Reali di Venezia.

LISTINO DELLA BORSA.

TORINO 10.

Rend. 5/100	94.25	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50

GENOVA 10.

Rend. 5/100	94.25	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50

ROMA 10.

Rend. 5/100	94.25	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50

BERLINO 10.

Rend. 5/100	94.25	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50
Rend. 5/100	94.50	Rend. 5/100	94.50

MILANO 10.

Rend. 5/100	94.25	Rend. 5/100	94.50
-------------	-------	-------------	-------

VENEZIA 10.

Rend. Italiana 5/100	94.25	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50

Scuoti.

Banca Nazionale 6/100	94.25	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50
Banca Nazionale 6/100	94.50	Banca Nazionale 6/100	94.50

Cambi.

Cambi 5/100	94.25	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50
Cambi 5/100	94.50	Cambi 5/100	94.50

DISPACCI PARTICOLARI.

MILANO 11.

Rend. Italiana 5/100	94.25	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50

VENEZIA 11.

Rend. Italiana 5/100	94.25	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50

PARIGI 11.

Rend. Italiana 5/100	94.25	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50
Rend. Italiana 5/100	94.50	Rend. Italiana 5/100	94.50

Proprietà della tipografia M. BARDUSCO.

BUATTI ALESSANDRO gerente respons.

Si legge attentamente la quarta pagina.

E interessanissima.

POLVERE INSETTICIDA.

per distruggere qualunque insetto: cimici, pulci, ecc. — Cont. 20 per ogni busta e lire 4 per scatola.

Si vende presso l'Ufficio di Pubblicità.

Rabris, Via Mercerie casa Masciadri n. 5, Udine.

Ochroma Lagopus!

Questo nome arabo nasconde una vernice ottima per stoviglie, vetture, stanzini da cavallo, valigie e qualunque oggetto di legno. In brevissimi istanti dà una verniciatura bella e di lunga durata, e non costa che la metà degli altri lucidi.

L'Ochroma è diventato ormai famoso e noto.

Ogni bottiglia con istruzioni e pennello costa sole L. 1.50 e si trova presso l'Impresa di Pubblicità Luigi Rabris e C. UDINE, Via Mercerie, casa Masciadri n. 5.

Contro il tarlo degli abiti.

L'odore tanto della polvere Natallina impedisce lo sviluppo del tarlo, fra gli abiti, le stoffe e le lane.

Basta spolverare una volta con questo potente polvere in un angolo del mobile destinato agli abiti, polverizzerà con garanzie l'immunità di essi dall'opera devastatrice del tarlo: per ogni scatola, cont. 50. — Per acquisto rivolgersi all'Impresa di Pubblicità Luigi Rabris e C. UDINE, Via Mercerie, casa Masciadri n. 5.

ECONOMIA.

POLVERE BIRRA. Con questa polvere si ottiene una eccellente ed economica birra. Costa centesimi 12 al litro. — Non occorrono apparecchi speciali per fabbricarla. — Dose per 100 litri, lire 2.20.

VINO ROSSO. Inodora igienico, « a » della polvere « bianca ». Un « a » per produrre 50 litri di vino 2.20.

VINO BIANCO. Spumante tonico, digestivo si ottiene col preparato « vino pulvere ». Dose per

Milano FELICE BALEANI Milano

Partout à l'échelle

A-dott. De-Giovanni

Vendesi dai principali farmacisti, droghieri e liquoristi.

Indirizzatevi presso l'Ufficio di Pubblica-
bità in Via Mercerie, Casa Masciadri
n. 5, onde essendovi in corrispondenza
con tutti i giornali in grado di
praticare prezzi di tutta convenienza
con grande ribasso di spesa e tempo
ai committenti.

Centesimi 80 al pezzo con istruzione.

Rivolgersi all'IMPRESA DI PUBBLICITÀ LUIGI FABRIS & C., UDINE
Via Mercerie, Cass. Mazzadini, N. 5.

PREZZO della bottiglia L. 249

Si vende presso l'Ufficio di Pubblicità

casu. Masciadri, p. 5.

"Tribuna" N.º 5 - Casa "Masolatri"

Corso Principe Umberto N. 2887 - Casa Lampertico

gli abiti, stoffe, lane, pelliccia ecc. Basta collocare piccola quantità di Nafalina in un angolo del mobile destinato a detti oggetti per garantire l'immunità di essi dall'opera

Polyero birra — che dà una birra economica e buona. Costa 12 cent. al litro. Non occorrono apparecchi per fabbricarla.

Darmigiane impagliate ottime per conservare il vino, contengono 40 litri circa, lire

Polvere insetticida per distruggere pulci, cimici, zanzare ed altri insetti. Una

perabile nel lucidare pavimenti, terrozi alla veneziana, mattoni, quadroni, parquet, mobili ecc. Una scatola di 100 grammi costa lire 4 e serve per lucidare 150 metri

Udine: 1891 — Tip. Marco Barducci